

# Spanish & Spanish-American M.A. Reading List

(last updated March 2023)

Students are encouraged to meet with the professors involved in the graduate program for recommendations about critical works, histories of literature, and other material that will help them prepare for the exam.

## SPAIN (LITERATURE & CULTURE)

### I. Medieval

#### Siglos XI-XII

"Las jarchas" (read at least 4 from *Las jarchas romances de la serie árabe en su marco*, ed. Emilio García Gómez)

"Poema de Mio Cid"

*Auto de los Reyes Magos*

#### Siglo XIII

Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora* (read at least 5, ed. Cátedra)

Alfonso X "Cantigas de Santa María" (read at least 10)

---, *Las siete partidas, Primera crónica general* (selections)

#### Siglo XIV

Juan Ruiz, *Libro de buen amor* (selections)

Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor* (read at least 5 *ejemplos*)

#### Siglo XV

*Spanish Ballads* (read at least 2 from each thematic subdivision made by C. Colin Smith)

Marqués de Santillana, "sonetos" and "serranillas" (read at least 3 of each)

Fernando de Rojas, *La Celestina* (ed. Cátedra)

Jorge Manrique, "Coplas a la muerte de su padre"

Arcipreste de Talavera, *Arcipreste de Talavera* (ed. Cátedra, read the "Prefacio" and at least 4 chapters from each of the first 3 parts of the work)

Juan Alvarez Gato, Gómez Manrique (selections from the *Cancionero castellano del siglo XV*, ed. R. Foulché-Delbosc)

## II. 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries

### Prose

**Anónimo.** *La vida de Lazarillo y de sus fortunas y adversidades.*

**Jorge de Montemayor.** *Los siete libros de la Diana.*

**Teresa de Ávila.** *Libro de la vida.* 1565.

### Miguel de Cervantes

- *Don Quixote de la Mancha.* (Recommended editions: Martín de Riquer. Editorial Juventud, 1971; or Tom Lathrop. Newark: European Masterpieces, 2012.)

- *Novelas ejemplares* (2); "La fuerza de la sangre" and one to be selected by student

**Francisco de Quevedo.** *El Buscón.*

**María de Zayas.** Select two from both collections: *Novelas amorosas y ejemplares* and *Desengaños amorosos*.

## Poetry

Most of the poetry on the MA list can be found in Elias Rivers' anthology, *Renaissance and Baroque Poetry of Spain*. Long Grove, IL: Waveland Press, 1996. However, students are free to select other editions.

### Garcilaso de la Vega

- Soneto: «Cuando me paro a contemplar mi estado...»
- Soneto: «Un rato se levanta mi esperanza...»
- Soneto: «¡Oh dulces prendas, por mi mal halladas...»
- Soneto: «En tanto que de rosa y azucena...»
- Soneto: «Estoy continuo en lágrimas bañado...»
- *Las églogas*

### Fray Luis de León

- *Vida retirada*
- *Noche serena*
- Décima: *Al salir de la cárcel*

### San Juan de la Cruz

- *Cántico espiritual*
- *La noche oscura*

### Luis de Góngora

- Soneto: «De la brevedad engañosa de la vida»
- Soneto: «La dulce boca que a gustar convida...»
- Soneto: «De un caminante enfermo que se enamoró donde fue hospedado»
- Soneto: «Mientras por competir con tu cabello...»
- *Fábula de Polifemo y Galatea*

### Lope de Vega

- Read the entirety of the selection from *Renaissance and Baroque Poetry of Spain*. Elias Rivers, ed. Long Grove, IL: Waveland Press, 1996. págs. 198-240
- “El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo”

### Francisco de Quevedo

- «¡Ah de la vida!...¿Nadie me responde?»
- Salmo: «Miré los muros de la patria mía»
- Salmo: «¡Cómo de entre mis manos te resbalas!»
- «Pues hoy derrama noche el sentimiento...»

- «¡Ay Floralba! Soñé que te ... ¿Dirélo?»
- «En crespas tempestades del oro undoso,...»
- «*Poderoso caballero es don Dinero*»
- «¿Qué captas, nocturnal, en tus canciones,...?»

## **Drama**

**Miguel de Cervantes.** *El retablo de las maravillas*

**Lope de Vega**

- *Fuenteovejuna.*
- *El caballero de Olmedo.*

**Luis Vélez de Guevara.** *La serrana de la Vera.*

**Tirso de Molina.** *El burlador de Sevilla.*

**Ana Caro.** *Valor, agravio y mujer.*

**Pedro Calderón de la Barca**

- *La vida es sueño.*
- *El gran teatro del mundo.*

## **III. 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries**

### A. Poetry

1. Espronceda, 2 canciones & selections from *El estudiante de Salamanca*
2. Campoamor, selected poems
3. Bécquer, *Rimas*

### B. Prose

1. Pérez Galdós, *Lo prohibido* and *Misericordia o Fortunata y Jacinta*
2. Valera, *Pepita Jiménez*
3. Alarcón, *El sombrero de tres picos*
4. Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*
5. Blasco Ibáñez, *La barraca*
6. Mesonero Romanos, one costumbrista article
7. Larra, two costumbrista articles

### C. Drama

1. Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*
2. Ramón de la Cruz, one sainete
3. Zorrilla, *Don Juan Tenorio*
4. Rivas, *Don Alvaro*

## Spanish M.A. Reading List (20<sup>th</sup>-Century Literature)

### A. Poetry

- Antonio Machado, *Soledades* and *Campos de Castilla* (select & read 3-5 poems from each collection).
- Juan Ramón Jiménez, *Tercera antología poética* (select & read 3-5 poems).
- Federico García Lorca, *Romancero gitano* (select & read 3-5 poems); *Poeta en Nueva York* (select & read 3-5 poems); *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (read at least Part 1 ["La cogida y la muerte"] and Part 2 ["La sangre derramada"]).
- *Antología de la Generación del 27* (Cátedra o Castalia) (select & read 1-2 poems by Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, and Luis Cernuda).
- Dámaso Alonso, "Insomnio" [<https://www.poemas-del-alma.com/damaso-alonso-insomnio.htm>].
- Blas de Otero, *Expresión y reunión* (select & read 3-5 poems).
- Gabriel Celaya, "La poesía es un arma cargada de futuro" [<https://algundiaenalgunaparte.com/2021/02/05/la-poesia-es-un-arma-cargada-de-futuro-gabriel-celaya/>].
- Gloria Fuertes, "Autobiografía" and "Oración" [<https://www.poeticous.com/gloria-fuertes/autobiografia-1?locale=es>]; [<https://www.poeticous.com/gloria-fuertes/oracion-3?locale=es>].
- Ángel González, "Ciudad cero" [[https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ciudad-cero/html/52831164-0637-437c-a09f-f397bae8d7a9\\_2.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ciudad-cero/html/52831164-0637-437c-a09f-f397bae8d7a9_2.html)].
- Benegas & Munárriz, *Ellas tienen la palabra: Dos décadas de poesía española* (read *Introducción* and select & read 4-6 poems by any author[s])

### B. Narrative

- Miguel de Unamuno, *Niebla* **and** *San Manuel Bueno, mártir* **or** *La tía Tula*.
- Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*.
- Carmen de Burgos, *El perseguidor* [en *La flor de la playa y otras novelas cortas*, de C. de Burgos] **or** *Quiero vivir mi vida*.
- Margarita Nelken, *La trampa del arenal*.
- Carmen Laforet, *Nada*.
- Camilo José Cela, *La colmena*.
- Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*.
- Manuel Vázquez Montalbán, *Los mares del sur*.
- Juan José Millás, *La soledad era esto*.
- Rosa Montero, *Amantes y enemigos* (cuentos).
- Almudena Grandes, *Modelos de mujer* (cuentos).

### C. Drama

- Jacinto Benavente, *Los intereses creados*.
- Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*.
- Federico García Lorca, *Bodas de sangre* **and** *La casa de Bernarda Alba*.
- Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera* **or** *En la ardiente oscuridad* **or** *El tragaluz*.
- Alfonso Sastre, *Escuadra hacia la muerte* **or** *Guillermo Tell tiene los ojos tristes*.
- Lauro Olmo, *La camisa*.

**Reference books about Spanish Peninsular literature**  
**All are available at Hodges Library**

- Cobb, Carl W. *Contemporary Spanish Poetry (1898-1963)*. Twayne, 1976.
- Johnson, Roberta. *Gender and Nation in the Spanish Modernist Novel*. Vanderbilt UP, 2003.
- Jones, Margaret. *The Contemporary Spanish Novel, 1939-1975*. Twayne, 1985.
- Pérez, Janet. *Contemporary Women Writers of Spain*. Twayne, 1988.
- Rico, Francisco, editor. *Historia y crítica de la literatura española*. Vols. 6-9, Crítica, 1980-2000. Ruiz Ramón, Francisco. *Historia del teatro español*. 2<sup>a</sup> ed., vol. 2, Cátedra, 1975.
- Sanz Villanueva, Santos. *Historia de la literatura española. El siglo XX: Literatura actual*. Ariel, 1985. Turner, Harriet, editor. *The Cambridge Companion to the Spanish Novel from 1600 to the Present*.  
Cambridge UP, 2003. [print & e-book]

## LATIN AMERICA / CARIBBEAN (LITERATURE & CULTURE)

### I. Pre-Colonial to 1825

#### A. Poetry

1. Bernardo de Balbuena, selections from *La grandeza mexicana* (1604)
2. Sor Juana Inés de la Cruz, selected sonnets, décimas, redondillas and villancicos
3. Juan Del Valle Caviedes, selected poems

#### B. Prose

1. Hernán Cortés, *Segunda Carta de relación* (1520)
2. Bernal Díaz, selections from *La historia verdadera* (1575)
3. Inca Garcilaso, selections from *Comentarios reales* (1609 – 1617)
4. F. Guamán Poma, selections from *Nueva crónica y buen gobierno* (1615)
5. C. Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez* (1690)
6. Sor Juana, *Respuesta a Sor Filotea* (1691)
7. Concolorcorvo, selections from *El Lazarillo de ciegos caminantes* (1776)
8. Fernández de Lizardi, selections from *El periquillo sarniento*: Book 1 (prólogo; caps I-IV, XVIII-XIX); Book 2 (prólogo; IV-V, XIV-XV); Book 3 (caps. II, XV-XVI). (1816 – 1831)
9. M. León Portilla, *El reverso de la Conquista* (1964)
10. Simón Bolívar, *Carta de Jamaica* (1815)

#### C. Drama

1. Ruiz de Alarcón, *Las paredes oyen* (1628) and *La verdad sospechosa* (1618 – 1621)
2. Sor Juana Inés de la Cruz, *Los empeños de una casa* (1683) and *Loa y Auto del Divino Narciso* (1689)

#### D. Lecturas críticas

1. LIENHARD, Martin. “Prólogo”, *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas*, Caracas: Ayacucho, 1992.
2. PICÓN SALAS, Mariano “El barroco de Indias” y “Erudición, temas y libros de la época barroca” y “Vísperas de Revolución”, *De la Conquista a la Independencia*. México: FCE, 1944.

### II. 1825-1910

#### A. Poetry - Read selected poems from the following:

José Hernández, (from *Martín Fierro* 1872), José M. Heredia, Andrés Bello, G. Gómez de Avellaneda, Rafael Pombo, María E. Vaz Ferreira, José M. Eguren, Julián del Casal, M. Gutiérrez Nájera, Olmedo, Plácido, J. Santos Chocano, Leopoldo Lugones, José Asunción Silva, Rubén Darío, Salvador Díaz Mirón, R. Jaimes Freyre, Julio Herrera y Reissig, Amado Nervo, Delmira Agustini, Juan José Tablada, Alfonsina Storni, Enrique González Martínez, Vicente Huidobro, César Vallejo, Jorge Luis Borges, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Rafael Arévalo Martínez, Xavier Villaurrutia, Pablo Neruda (Read selections in M. Menéndez Pelayo, *Antología de poetas hispano-americanos*; Leopoldo Panero, *Antología de la poesía hispanoamericana*; Emilio Carilla, *Poesía de la Independencia*; José Olivio Jiménez,

*Antología crítica de la poesía modernista hispanoamericana*; Stefan Baciú, *Antología de la poesía surrealista latinoamericana*, México: Mortiz, 1974.)

## **B. Prose**

1. Esteban Echeverría, "El matadero" (1838 – 1840)
2. Domingo F. Sarmiento, *Facundo* (1840) (selections from any anthology).
3. G. Gómez de Avellaneda, *Sab* (1841)
1. Ignacio M. Altamirano, *Clemencia* (1869)
2. Ricardo Palma, any 8 *tradiciones* from *Tradiciones peruanas* (1872 – 1908)
3. *El cuento hispanoamericano*, ed. Seymour Menton, Vol. I.
4. Essays by Andrés Bello, Domingo F. Sarmiento, Juan Montalvo, Eugenio de Hostos, José E. Rodó, Simón Rodríguez (in Susana Rotker, comp. *Ensayistas de Nuestra América*, 2 tomos. Buenos Aires: Editorial Losada, 1994) (PQ 7085.M67).
5. Rubén Darío, prose selections in *Azul* (1888); three stories from *Cuentos fantásticos*
6. Juan Francisco Manzano *Biografía de un esclavo*
7. Mariano Azuela, *Los de abajo* (1915)
8. Horacio Quiroga, *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (1917)
9. José Eustasio Rivera, *La vorágine* (1924)
10. Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra* (1926)
11. Rómulo Gallegos, *Doña Bárbara* (1929)
12. Jorge Icaza, *Huasipungo* (1934)
13. María Luisa Bombal, *La última niebla* (1935)

## **C. Drama**

1. Manuel E. de Gorostiza, *Contigo pan y cebolla* (1833)
2. F. Calderón, *A ninguna de las tres*
3. G. Gómez de Avellaneda, *Baltasar* (1908)
4. Roberto Arlt, *Saverio, el cruel* (1936)
5. Rodolfo Usigli, *El gesticulador* (1938)

## **D. Lecturas críticas**

1. RAMA, Ángel. "Autonomía literaria americana", "La modernización literaria latinoamericana (1870-1910)", en *La crítica de la cultura en América Latina*. Caracas. Editorial Ayacucho, 1985.
2. USLAR PIETRI, Arturo. "El siglo XIX", en *Breve historia de la novela hispanoamericana*. Madrid: Editorial Mediterráneo, 1974.
3. USLAR PIETRI, Arturo. "El modernismo", en *Breve historia de la novela hispanoamericana*. Madrid: Editorial Mediterráneo, 1974.

## **III. 1911-1940**

Nicolás Guillén, *Sóngoro Cosongo* (1931), *Motivos de Son* (1930), *West Indies Ltd.* (1934)  
José Carlos Mariátegui, *Siete ensayos de interpretación sobre la realidad peruana* (1928)

## IV. 1940-present

### A. Poetry

Read selections by:

José Lezama Lima, Álvaro Mutis, Chumacero, Sáenz, Matos Paoli, Berenguer, Gerbasi, Diego, Parra, Vilariño, Octavio Paz, Ernesto Cardenal, Cerruto, Fernández Retamar, Bonifaz Nuño, Dalton, Vitier, Rosario Castellanos (Read selections in J. Ortega, ed. *Antología de la poesía hispanoamericana actual*, and R. Márquez, ed. *Poesía revolucionaria latinoamericana* )

### B. Prose

1. Jorge Luis Borges, Selección de cuentos (1935- 1951): Hombre de la esquina rosada, Tlön, Uqbar, Orbis Tertius, Las ruinas circulares, La biblioteca de Babel, El jardín de senderos que se bifurcan, La forma de la espada, Tema del traidor y del héroe, La muerte y la brújula, El Aleph.
2. Miguel Ángel Asturias, *El señor presidente* (1946)
3. Ernesto Sábato *El túnel* (1948)
4. Alejo Carpentier, *El reino de este mundo* (1949). Read both the Prologue and the novel.
5. Rulfo, *El llano en llamas* (1953) and *Pedro Páramo* (1955)
6. José María Arguedas, *Los ríos profundos* (1958)
7. Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz* (1961)
8. Julio Cortázar, *Rayuela* (1963)
9. Mario Vargas Llosa, *La casa verde* (1966)
10. Esteban Montejo/Miguel Barnet, *Autobiografía de un cimarrón* (1966)
11. Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* (1967)
12. Elena Poniatowska *Hasta no verte Jesús mío* (1969)
13. Manuel Puig, *Boquitas pintadas* (1969)
14. Isabel Allende, *La casa de los espíritus* (1975)
15. Luisa Valenzuela *Aquí pasan cosas raras* (1975)
16. Ana Lydia Vega *Encancaranublado* (1983)
17. Roberto Bolaño, *Putas asesinas* (2001)
18. Laura Restrepo *Delirio* (2004)
19. Junot Díaz: *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* (2007)

### C. Drama

1. René Marqués, *La carreta* (1940)
2. Rodolfo Usigli, *Corona de sombra* (1943)
3. Xavier Villaurrutia, *Invitación a la muerte* (1944)
4. Emilio Carballido, *Yo también hablo de la rosa* (1965)
5. Luis Valdez, versión bilingüe de *Zoot suit* (1978) Hodges Library PS3572.A387 Z6 2004
6. Elena Garro, *Felipe Ángeles* (1979)
7. Rodolfo Santana, *Baño de damas* (1986), <http://rodolfosantanasalas.wordpress.com/>
8. Griselda Gámbaro, *Antígona furiosa* (1986)